

## **Морфология генеративных побегов**

Старший преподаватель кафедры ботаники, канд.биол.наук М.П.Баранов

Определение системы генеративных цветоносных побегов, как специализированного «органа» - соцветия в учебной и научной литературе рядом отечественных и зарубежных исследователей. Относительность критериев позволяющих установить границу соцветия. Реально существующая метамерия (иерархия) в системе генеративных побегов и необходимость введения понятия структурного комплекса объединенного соцветия – синфлоресценции.

Биологическое значение соцветий.

Три независимых методологических подхода исследования и описания системы генеративных побегов – описательно-морфологический, структурно-типологический и онтогенетически-ритмологический. Признаки (кодекс значимых признаков), используемые для классификации таких систем при разных, но комплементарных, подходах. Правила взаимодействия разных подходов: первый этап исследования - чисто структурно-типологический, у изучаемого объекта отыскивается структурный блок, соответствующий понятию синфлоресценции, определяется ее тип, вычленяются структурные элементы – флоральные единицы, паракладии, на втором этапе осуществляется подробное описание особенностей строения этих структурных элементов синфлоресценции с использованием любых терминов описательно-морфологического подхода; степень детальности такого описания может быть какой угодно и зависит от целей исследования, подключение к исследованию онтогенетически- ритмологического подхода необходимо в тех случаях, когда в центре внимания находится не столько структура объекта, сколько границы соцветия и связь с жизненной формой, с использованием более адекватного в таких ситуациях понятийного аппарата концепции архитектурных моделей.

Изучение соцветий, основанное на трех подходах, существенно расширяет перечень точных и надежных признаков, полезных при таксономических исследованиях. Проблемы эволюции типов цветорасположения, поиски исходной (анцестральной) формы соцветия, основные направления эволюции синфлоресценции, модусы их преобразований, включая псевдоциклические ряды, пути преобразования многолетних цветоносных осевых систем в настоящие синфлоресценции в результате ритмологических перестроек. Возможность построения «универсальной модели строения синфлоресценции».