

## **Аннотация учебной дисциплины «Музеи мира в системе международных отношений»**

Каждая страна, регион имеет свою культуру и формы культурного взаимодействия, которые определяют место данной страны или региона в мировом культурном пространстве. Культурный потенциал страны – это и определяющий фактор развития. Отсюда особый интерес и внимание всех структур общества к повышению культурного уровня.

Определяет уровень культуры отношение к традициям, а также активность и динамизм создания новых форм культурного взаимодействия между странами. В этой связи деятельность ведущих музеев мира может быть рассмотрена с обеих сторон как традиционная форма культурного взаимодействия и, если говорить о качественном его наполнении, как один из действенных способов интенсификации международного культурного обмена на современном этапе.

XX столетие – время больших концептуальных и организационных изменений в музейном мире. Первостепенное значение приобрела проблема роли музея, превратившегося из феномена западной цивилизации в явление мировой культуры. Новые масштабы и направления музейной деятельности стали возможны благодаря консолидации на международном уровне усилий всех заинтересованных в ней сторон

Целью данного курса является знакомство учащихся с деятельностью ведущих музеев мира в контексте современных международных отношений. В рамках курса студенты знакомятся с деятельностью ведущих музеев мира, их спецификой, с основными институтами, регулируемыми международными музейными связями, с проблемой охраны культурных ценностей на современном этапе.

В рамках курса проводятся экскурсии.

Разработчик: Эльц Е.Э., доцент, Факультет международных отношений.